

LES ENVOLS

NUMÉROS DE FIN D'ÉTUDES
DE NEUF APPRENTI·E·S
DE L'ACADÉMIE FRATELLINI

26 > 29 AVR. 2023



grande salle / durée 1h45 (dont entracte 20 min)
Commentez et suivez le spectacle
#lemonfortparis

Le Monfort
théâtre

LES ENVOLS

Viola Dix – Rola bola

Mahamat Fofana – acrobatie,
accompagné par **Marie**

Rabatti, musicienne

Markus Viske – jonglage
(massues)

Mesi Lounel – équilibres

Roberto Stellino – fil souple

Johan Stockmar – jonglage
(boîtes à cigares)

Armand Delattre – roue Cyr

Basil Le Roux – acrobatie

Fanny Padovani – mâât chinois

Les numéros ont été conçus
par les apprenti.e.s, avec l'aide
de l'équipe pédagogique de
L'Académie Fratellini.

Leur présentation est
coordonnée et mise en
scène par **Anna Rodriguez**,
chorégraphe et professeure de
danse.

Cécile Comte

régisseuse générale

Franç Deneauve

régisseur de scène

Carine Gérard

création et régie lumière

Tal Agam

création et régie Son

Crédit Agricole d'Ile-de-
France Mécénat soutient
Les Envols



Ils sont dix à avoir intégré il y a trois ans l'École supérieure des arts du cirque de l'Académie Fratellini.

Aujourd'hui, sur scène, vous n'en verrez « que » 9 présenter leur numéro individuel de fin d'études.

En fait pas tout à fait, puisqu'une jeune femme fera de curieuses apparitions en scène...

Cette jeune femme, c'est Ramona Van Nieuwenhove, originaire de Belgique et fil de féryste.

Blessée à l'épaule il y a quelques semaines, elle a dû subir une opération et ne peut vous présenter son numéro.

Ramona se rétablit, reprend son entraînement et présentera son numéro de sortie à l'issue de sa convalescence.

Au cirque, on appelle cela « les risques du métier »

Je vous souhaite une très bonne représentation en compagnie de ces jeunes artistes en devenir,

Valérie Fratellini

Printemps 23 : L'Académie Fratellini s'installe au Monfort

Depuis 2022 et jusqu'à la fin des travaux de rénovation et d'extension de son site, l'Académie Fratellini déploie ses activités de spectacles et de formation hors les murs : deux saisons d'itinérance qui la conduisent à la rencontre des habitants avec son Fratellini Circus Tour.

Pour la présentation des numéros de fin d'études de ses apprenti.e.s, L'Académie se pose au Monfort, lieu emblématique du Nouveau cirque, et dont le projet porté par sa nouvelle direction, souhaite accompagner la jeune création circassienne en portant une attention particulière aux étudiant.e.s issu.e.s des écoles supérieures des arts du cirque.

Du 22 au 29 avril, les deux établissements nouent un partenariat inédit pour proposer à leurs publics respectifs une semaine de spectacles et d'ateliers pour découvrir toutes les facettes du cirque d'aujourd'hui, un cirque ouvert à une pluralité de propositions au-delà de tous les clivages artistiques.

Le CFA des arts du cirque de l'Académie Fratellini

Par la qualité de sa formation supérieure diplômante, l'Académie Fratellini fait partie des grandes écoles de cirque au monde. Le projet pédagogique de l'Académie Fratellini est fondé sur la détermination d'accompagner chaque apprenti.e dans son cursus de professionnalisation avec une attention particulière à l'individualisation des parcours. Accessible sur concours d'entrée, le Centre de Formation d'Apprentis (CFA) est une école supérieure diplômante, qui forme des jeunes venus du monde entier au métier d'artiste de cirque. Cette formation, basée sur l'alternance entre formation et temps professionnels, est le moteur d'un projet unique en Europe dédié à l'enseignement, la création et la diffusion des arts du cirque. Ce cursus en trois années permet d'obtenir le Diplôme national supérieur professionnel (DNSP) artiste de cirque. Ce diplôme, intégré dans le schéma européen de l'enseignement supérieur (LMD) et inscrit au niveau 6 du Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP) s'obtient depuis 2015, conjointement avec la licence «Arts du spectacle-option Théâtre» délivrée par l'Université Paris 8 Saint-Denis. Par arrêté du ministère de la Culture, l'Académie Fratellini est accréditée depuis 2020 à la délivrance du DNSP artiste de cirque ainsi que du DE professeur de cirque.



Armand Delattre Roue Cyr / France

Il commence à pratiquer le cirque à 14 ans au CRAC de Lhomme. Il rejoint ensuite l'Ecole de cirque Zôfy en Suisse, où il découvre plus particulièrement l'acrobatie et la roue Cyr. Il suit la formation préparatoire aux écoles supérieures de cirque à l'Ecole Jules Verne d'Amiens et est admis en 2019 dans la classe de préapprentissage de l'Académie Fratellini.



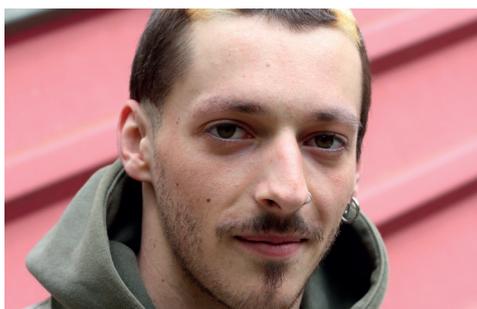
Viola Dix Rola Bola / Allemagne

Elle apprend le cirque pendant 10 ans au cirque Cabuwazi à Berlin et obtient parallèlement un bachelor de management des affaires culturelles. Elle complète sa formation par des séjours aux USA : 7 mois au cirque Harmony, 3 mois dans un cirque à Philadelphie, des spectacles (rola bola et bâton du diable) pour la cie Give&Take Jugglers De retour à Berlin, elle décide de se consacrer au Rola Bola et intègre l'Ecole de cirque Flic à Turin. Pendant tout un été, elle travaille comme performeuse sur l'opéra Rigoletto qui se joue dans le cadre du Bregenzer Festspiele en Autriche. Elle intègre le CFA en 2020.



Mahamat Fofana Acrobatie, danse / France

Jeune, il est fasciné par la capoeira qu'il pratique pendant ses années de lycée. Son professeur l'invite à participer au festival d'Avignon en tant qu'artiste acrobate et il y goûte le plaisir la scène. En poursuivant ses études d'ingénieur, il découvre les artistes Andrea Catozzi et Mario Español, danseurs acrobates, qui mêlent la capoeira à la danse contemporaine, au breakdance ainsi qu'à d'autres disciplines. L'envie d'étendre son vocabulaire du corps à travers d'autres styles le conduit vers le cirque. Fraîchement diplômé ingénieur, il décide pourtant de vivre sa passion et il intègre le CFA de l'Académie Fratellini en 2020.



Basil Le Roux Acrobatie / France

Il découvre le cirque avec « les Galapiats », compagnie bretonne à laquelle il reste fidèle, et avec laquelle il collabore encore régulièrement. Au lycée, il suit un temps l'option cirque puis il s'oriente vers un bac professionnel de menuisier. De 2017 à 2019, il suit la formation préparatoire au supérieur de l'Ecole de cirque de Bordeaux, puis il intègre la classe de pré-apprentissage de l'Académie Fratellini en 2019.



Mesi Lounela Équilibre / Finlande

Elle pratique le cirque depuis l'âge de 5 ans dans diverses écoles, notamment au Circus Helsinki où elle fait partie de la troupe adolescente et joue dans divers spectacles, repris en tournée. Longtemps pluridisciplinaire, elle opte pour l'équilibre, s'entraîne seule pendant 1 an et intègre le CFA.



Fanny Padovani Mât chinois / France

Fanny Padovani a grandi à Auch. Enfant débordante d'énergie, elle pratique différents sports, et découvre le cirque à seize ans. Elle poursuit son apprentissage du mât chinois, sa discipline principale, en formation préparatoire à l'enseignement supérieur en cirque de Bordeaux. Dans son cursus à l'Académie Fratellini le rapport plastique à son agrès se développe autour du travail de la matière. Franche dans son rapport à l'agrès, elle entreprend un travail dynamique et sincère, où l'élan de l'acrobate devient la métaphore physique de toutes ses émotions.



Johan Stockmar Jonglage, boîtes à cigares / Danemark

Enfant il découvre le cirque dans un cirque pour jeunes « Circus Tævrs » où il pratique le jonglage. A 17 ans, il travaille avec la compagnie De Jydske Helte. Il entre dans une école de théâtre et cirque. L'année suivante, il joue le rôle d'un panda et d'une girafe dans un numéro de clown, en tournée avec Circus Krone Danemark. De 2016 à 2019 il se forme à Stockholm au Cirkus Cikor New Circus Education. En 2017, il joue Mosaic du Circus Tævrs dans un festival en Palestine. Il intègre l'Académie en 2019 en classe de pré-apprentissage.



Markus Vikse Jonglage / Norvège

Il étudie à l'École secondaire supérieure de Skeisvang en Norvège, en parcours musique. Parallèlement, il se forme auprès d'une compagnie norvégienne de jongleurs : "Flaks Sjongleringsgruppe", il crée un spectacle avec la compagnie "Plutselig Sirkus". En 2019-20, il suit la formation préparatoire en cirque de AFUK - Academy of untamed creativity au Danemark. En 2020 il intègre le CFA de l'Académie Fratellini.



Roberto Stellino Corde souple / Italie

Sicilien, né en 1997 dans un environnement où l'art culinaire est le seul métier créatif reconnu, il découvre jeune le cirque et veut devenir artiste de rue. Grâce à la cuisine, il paie ses études à l'école de cirque Flic à Turin. En 2020, il intègre l'Académie Fratellini, où il développe une recherche sur corde basée sur divers points d'appui, jouant avec l'illusion de la contorsion. Il est inspiré par la nature, le clown et l'absurde. Il rêve encore de travailler dans la rue. Avec Cecilia Stock (diplômée à L'Académie Fratellini en 2022) il crée la compagnie « Lassen Fallen ».



Ramona Van Nieuwenhove

Fil de fer / Belgique

Ateliers cirque

ATELIER CIRQUE ADOS & ADULTES

jeudi 27 avril de 16h à 18h30 à destination des ados/adultes
durée 2h30

ATELIERS FAMILLE EN PISTE

samedi 29 avril de 11h et 13h enfant à partir de 6 ans accompagné d'un-e adulte
durée 2h

Initiez-vous aux arts du cirque en famille et partagez un moment convivial
et complice avec votre enfant !

Prochainement au Monfort

concert | 10 > 17 mai 2023

DES COMÈTES

Laure Brisa

théâtre • musique • jeune public | 11 > 14 mai 2023

PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE

Claire Diterzi

théâtre | 11 > 27 mai 2023

PERSONNE

Yann Frisch • Cie l'Absente

Les partenaires du Monfort

Télérama¹

Le Monde

la terrasse

